

Zondag 9 november 2025 - 15 uur
Predikherenkerk
Goswin De Stassartstraat 88 - Mechelen

Oxalys Ensemble

Shirly Laub, viool - Sarah Bayens, viool
Elisabeth Smalt, altviool - Pierre Fontenelle, cello
Koenraad Hofman, contrabas - Toon Fret, fluit
Piet Van Bockstal, hobo - Nathalie Lefèvre, klarinet
Pieter Nuytten, fagot - Anthony Devriendt, hoorn

Opgericht in 1993 in de schoot van het Brussels conservatorium, groeide Oxalys uit tot een kamermuziekensemble met een uitgesproken profiel en een sterke internationale reputatie.

Hun repertoire is een getuigenis van de culturele geschiedenis van Europa en belicht zowel de linken als de contrasten die verschillende naties en tijdperken sinds de Verlichting hebben gekenmerkt.

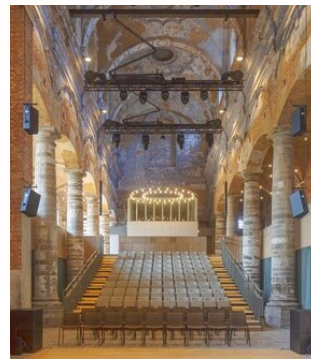
De focus ligt vooral op de muziek van de Belle Époque (1870-1930) van waaruit Oxalys niet alleen vooruit-, maar ook terugblijkt naar de Weense Klassieke periode met Haydn, Mozart, Schubert en Beethoven.

Oxalys is regelmatig te gast op alle belangrijke Belgische podia. Talrijke tournees brengen het ensemble naar de meest prestigieuze Duitse festivals maar ook naar vooraanstaande festivals in Spanje, de VS, de Verenigde Arabische Emiraten, China en Japan.



* J. Haydn: Symphony quintetto Nr. 94 in G "Surprise" Hob.1.94
* A. Reicha: Bläserquintett in Es, Op. 88 nr. 2
* F. Schubert: Oktett in F D.803

Predikherenkerk



Sint-Janskerk

Zondag 14 december 2025 – 15 uur

“KERST AAN HET HOF VAN VORST ESTERHÁZY”
met werken van Haydn, Mozart, Händel, Corelli en Gruber

Basiliek van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk
Hanswijkstraat - Mechelen

I.s.m. de Joseph Haydn Privathochschule Eisenstadt, Oostenrijkvereniging Servus en de geloofsgemeenschap van Hanswijk.

Info en tickets vanaf oktober. Dit bijzondere concert maakt geen deel uit van de abo-formules.



Kerstsfeer in de Hanswijkbasiliek

Koop vooraf je concerttickets
Gereserveerde plaatsen.

Tickets in vvk: € 25 / -26 j: € 12 / aan kassa: € 28
UITPAS (met kansentarief): € 5

ABO 3 concerten: € 70
ABO 4 concerten: € 90

Vip-tickets voor het slotconcert op 9 november: € 40
(concert met receptie) uitsluitend te reserveren via
“Amazing Haydn”.



Haydn-Genootschap Vlaanderen

Tel: 015 33 11 03 - 0468 11 02 33
www.amazinghaydn.be
E-mail: haydngenootschap.servus@telenet.be
Rekeningnummer BE36 2300 4320 0281



Vleeshouwersstraat 6 - Mechelen
Tel: 015 29 76 53
www.uitinmechelen.be - uit@mechelen.be



Goswin de Stassartstraat 88 - Mechelen
Tel. 015 40 44 70
<https://hetpredikheren.mechelen.be>

Onder auspiciën van



Met de steun van



Joseph Haydn

V.U.: A. Deleus - Bethaniënstraat 21 - 2800 Mechelen

amazing
HAYDN



© C. Peeraer

Weense Klassiek en
Romantiek aan de Dijle

Amazing Haydn

Onder het erevoorzitterschap van vorst Anton II Esterházy de Galantha.

“Amazing Haydn” is een klein maar fijn internationaal festival van Weense klassieke muziek. De focus ligt in de eerste plaats op leven en werk van Joseph Haydn, zonder die twee andere “groten” uit de zgn. “Wiener Klassik”, Mozart en van Beethoven te vergeten.

Joseph Haydn geldt ook als wegbereider tot de romantische periode en dus heeft ook deze haar plaats in onze concerten.

“Amazing Haydn” schenkt ook aandacht aan werk van minder bekende componisten. Veel tijdgenoten, die vaak door Haydn werden geïnspireerd, waren tijdens hun leven heel succesvol en populair, maar werden na hun dood verwaarloosd en/of vergeten.

Door ook aan hen aandacht te schenken, dragen wij niet alleen bij om een onrecht uit de wereld te helpen, maar draaien zo ook de meest onverwachte en mooiste bladzijden om van 200 jaar Europese muziekgeschiedenis.

De “Amazing Haydn”-concerten vinden plaats in prachtige historische concertlocaties in onze thuisstad Mechelen.

De allergrootste charme van “Amazing Haydn” is, naast het familiale aspect, vooral ook haar universele karakter. Wij zijn dan ook trouw aan de boodschap die Joseph Haydn “himself” ons gaf toen hij Mozart, die hem in 1791 trachtte te weerhouden om op een uitnodiging voor Londen in te gaan, van antwoord diende met de woorden:

“Meine Sprache versteht man durch die ganze Welt”!

Wij nodigen u hartelijk uit om met ons van dit alles te komen meegenieten.



Muziek uit het hart van Europa

Zondag 12 oktober 2025 - 15 uur

Predikherenkerk
Goswin De Stassartstraat 88 - Mechelen

accio piano trio Salzburg

Clemens Böck, viool - Anne Keckeis, cello
Christina Scheicher, piano

Het accio piano trio staat voor drie super-begaafde jonge musici. Allen studeerden zij aan het Sándor Végh-instituut van het Mozarteum Salzburg. Er volgde een reeks masterclasses, zo o.m. bij het befaamde Trio di Parma en aan de London Guildhall School.

Het accio piano trio won verschillende eerste prijzen bij nationale en internationale muziekwedstrijden.

Sinds 2014 wordt het Trio ondersteund door de stichting Yehudi Menuhin -Live Music Now-. In 2015 maakten zij hun debuut in het Wiener Konzerthaus. Ook zijn ze regelmatig te gast bij de prestigieuze Salzburger Paleisconcerten in Paleis Mirabell. In 2021 gaven zij hun debuutconcert in het Mozarteum aan de zijde van de beroemde zanger-presenter Rolando Villazón.

Het concert vindt plaats in de vorige jaren prachtig gerenoveerde en tot culturele hotspot omgebouwde voormalige Mechelse Predikherenkerk.



- * F. Schubert: Trio in B-Dur D.28 “Sonatensatz”
- * W.A. Mozart: Klaviertrio KV 442
- * B. Martinu: “Bergerette” H 275, Poco Allegro
- * J. Haydn: Klaviertrio in e-Moll, Hob. XV:12
- * A. Dvorák: Klaviertrio Nr. 4 e-Moll, Op. 90 “Dumky”

Zondag 19 oktober 2025 - 15 uur

Kerk Sint-Jan-Baptist-en-Evangelist
Sint-Janskerkhof - Mechelen

Linos Ensemble

Winfried Rademacher, viool - Matthias Buchholz, altviool
Mario Blaumer, cello - Jörg Linowitzki, contrabas
Kai Frömbgen, hobo - Rainer Müller-van Recum, klarinet
Szabolcs Zempléni, hoorn - Frank Forst, fagot
Konstanze Eickhorst, piano

Het Linos Ensemble is ongetwijfeld één van de meest succesvolle met strijkers en blazers bezette gemengde kamer-muzeikensembles wereldwijd. “Temperamentvol, edel, bezielend en meeslepend” zo roemt de Duitse vakpers dit Duits uithangbord “par excellence”. Het Linos Ensemble staat inderdaad voor uitvoeringen van subtiele schoonheid en voor expressief en virtuoos musiceren op het allerhoogste niveau.



De befaamde Duitse pianiste Konstanze Eickhorst, als jonge muzikante nog finaliste van de Koningin Elisabethwedstrijd, maakt deel uit van het Linos Ensemble.

Tijdens de Berliner Festwochen noemde de nochtans vaak kritische Berlijnse muziekers het Linos Ensemble de wereldtop! Tussen de talrijke prijzen die het ensemble mocht ontvangen, bevindt zich ook de internationaal felbegeerde ECHO-Klassik.

- * L. v. Beethoven: Trio Op. 11 B-Dur “Gassenhauer”
- * W. A. Mozart: Quintett KV 452 Es-Dur
- * W. A. Mozart: Oboenquartet KV 370 F-Dur
- * A. E. Fesca: Septett Op. 26 c-Moll

Zondag 26 oktober 2025 - 15 uur

Kerk Sint-Jan-Baptist-en-Evangelist
Sint-Janskerkhof - Mechelen

Haydn Chamber Ensemble

Luca Monti, piano - Cornelia Löscher, viool
Hannes Gradwohl, cello - Maximilian Pammer, altviool
Seina Matsuoka, viool

De naam van dit ensemble, dat in zijn kern met violiste Cornelia Löscher, cellist Hannes Gradwohl en pianist Luca Monti drie internationaal gelauwerde solisten en kamer-muziekspecialisten omvat, toont overduidelijk aan dat de focus in het repertoire van het Haydn Chamber Ensemble op het oeuvre van Joseph Haydn en zijn tijdgenoten ligt.

Samenwerking met gerenommeerde musici heeft tot doel het kamermuziekspectrum in zijn volle kleurenpracht aan bod te laten komen. Voor dit bijzondere concert in de hemelsmooie Mechelse Sint-Janskerk wordt de klassieke pianotrio-bezetting uitgebreid met twee extra musici: de Oostenrijkse altviolist Maximilian Pammer en de Japanse violiste Seina Matsuoka. In 2019 was zij nog halve finaliste van de Koningin Elisabethwedstrijd.



- * J. Haydn: Streichquartett Op. 76/5, Hob.III:79
- * L. v. Beethoven: Allegretto uit Klaviertrio WoO39
- * S. Rachmaninov: Trio in G-moll “élégiaque”
- * F. Schubert: Nocturne
- * R. Schumann: Klavierquintett Op. 44 Es-Dur